

Ya rayah

Oh inmigrante

Letras y arreglo
Jesús Sáez , Anna María Biffi

Dahmane El Harrachi

Animato ♩ = 100 /104

I

Rem

AD LIBITUM

The musical score consists of 17 numbered measures. Measures 1-3 show a melodic line with various dynamics and articulations. Measure 4 begins a section with lyrics, starting with "Solm". Measures 5-6 continue the melody with "Solm" and "Rem" markings. Measure 7 starts with "La7" and "Rem". Measures 8-9 show a continuation of the melody. Measure 10 begins a section with lyrics, starting with "In - mi -". The section includes "Solm" and "Do7" markings. Measures 11-12 continue with lyrics, ending with "Hu - bo". Measure 13 continues the melody with "La7" and "Rem". Measures 14-15 begin another section with lyrics, starting with "Solm" and "Do7". Measure 16 concludes the piece with "La7" and "Rem". Measure 17 ends with a final "Rem" marking.

Measures 1-3: Melodic line with various dynamics and articulations.

Measure 4: Solm

Measures 5-6: Solm, Rem

Measure 7: La7, Rem

Measures 8-9: Melodic line.

Measure 10: In - mi -
A Solm Do7

Measures 11-12: gran - te des - te - rra - do sin un si - tioa donde ir,
ya ve -
rás que tu ca - mi - no te de - vol - ve - rá a - qui.
Hu - bo

Measure 13: La7, Rem

Measures 14-15: mu - chos pue - blos an - tes con u - na con de-naa-sí.
y cuan -
tos sea - rre - pin - tie - ron an - tes de ti y de mi.

Measure 16: Solm Do7

Measure 17: La7, Rem C

20 Solm Do7 La7

23 Rem 10/4

24 **B** Solm

da - des a - tes - ta - das los de - sier - tos sin fin. quién sa -
 mi - tas que tu co - ra-zón su - fra más a - sí no a -
 gran - te un con - se - jo te da - ré a se - guir cuan - do

25 Do7 La7 Rem

be cuan-toes el tiem - poy lo que de - jas-tea-llí. In - mi -
 pren-des no cons - tru - yes per - ma - ne - ces a - llí es - te
 com - pres cuan - do ven - das de - bes pen - sar en tí, lo quea

26 **C** Solm

gran - teen o - tras tie - rrasque no son tu pa - ís el des -
 tran - ce y la vi - da sei - ran sin tiy sin mi co - mo
 ti tees - táo - cu - rrien - do ya me su - ce - dia mi quien es -

27 Do7 La7 Rem x 2

ti - no y el tiem - po se mar - cha - rán sin tí. In - mi
 tú de - sam - pa - ra - doel mo - men - to lo per - dí.
 cri - be nues - tra his - to - ria dis - pu - so fue raa - sí.

28 **A** Solm Do7

gran - te des - te - rra - do sin un si - tioa don - de ir, ya ve -

29 La7 Rem

rás que tu ca - mi - no te de - vol - ve - rá a - qui. Hu - bo

30 **A** Rem Solm Do7

mu - chos pue - blos an - tes con u - na con de - naa - sí. y cuan -

31

La7

Solm

Rem

tos sea - rre - pin - tie - ron an - tes de ti y de mi.